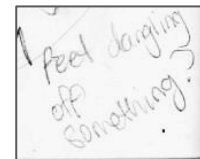
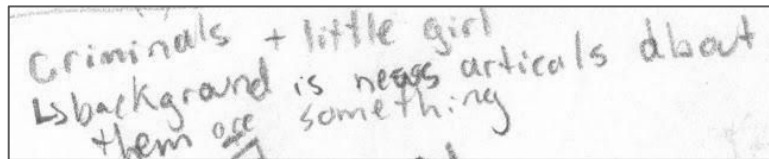
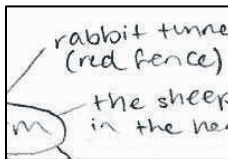
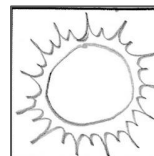
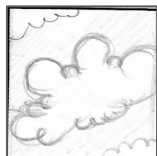
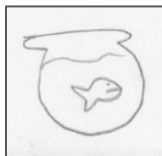


1 **Generate ideas/Générer des idées**

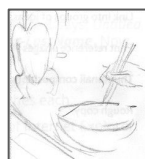
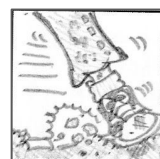
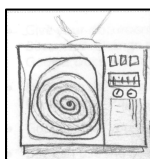
maximum of 50%/maximum de 50%



Number of **words**/Nombre de mots → ____ ÷ 3 = ____%



Number of **simple** sketches/Nombre de croquis simples → ____ × 2% = ____%



Number of **better** sketches/Nombre de meilleurs croquis → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas**

Sélectionnez les meilleures idées et réunissez-les

Circle the **best** ideas

Entourez les meilleures idées

circled/encadré

= 5%

Link into **groups** of ideas

Reliez-les en groupes d'idées

linked/lié

= 5%

3 **Print reference images/Imprimer des images de référence**

maximum of 8 images

____ images/images x 5%

= ____%

4 **Thumbnail compositions/Compositions de miniatures**

maximum of 10 thumbnails/miniatures

____ thumbnails/vignettes x 8%

= ____%

5 **Rough copy/Brouillon**

great quality or better/grande qualité ou mieux

____ drawing/dessin x 25%

= ____%

Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

REMARQUE : Si vous copiez simplement une image sur Internet, votre note tombe à 25 %.

Generate ideas/Générez des idées !

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Utilisez des listes, une carte Web ou de simples dessins pour trouver BEAUCOUP d'idées ! Si vous avez déjà une idée en tête, choisissez-la comme thème central et développez-la. Laissez vos idées vagabonder : une idée entraîne une autre. Les dessins peuvent être des détails d'images sources, différents points de vue, des textures, des expériences techniques, etc.

Adding up points for ideas/Additionner des points pour des idées :

Number of **words**/Nombre de mots → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches/Nombre de croquis simples → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches/Nombre de meilleurs croquis → ____ × 4% = ____ %

Select the best/Sélectionnez le meilleur

Draw circles or squares around your best ideas/Dessinez des cercles ou des carrés autour de vos meilleures idées

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

Vous avez sélectionné les 3 à 7 meilleures idées = 5%

Link the best into groups/Reliez les meilleurs en groupes

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Tracez des lignes pointillées ou colorées pour relier vos meilleures idées en groupes qui pourraient bien fonctionner ensemble.

You have joined the best ideas with lines = 5%

Vous avez rejoint les meilleures idées avec des lignes = 5%

Print references/*Imprimer les références*

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimez huit images de référence afin de pouvoir observer avec précision les parties difficiles de votre œuvre. Il est préférable de prendre et d'utiliser vos propres photos, mais les recherches d'images conviennent également.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Ne copiez pas simplement une image que vous trouvez. *L'idée est d'éditer et de combiner des images sources pour créer votre propre œuvre d'art. Si vous copiez simplement une image, vous plagiez et gagnerez un zéro pour votre génération d'idées et tout critère impliquant la créativité dans votre œuvre finale.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Jusqu'à la moitié de vos photos peuvent être des dessins, des peintures ou d'autres œuvres d'art d'autrui à utiliser comme source d'inspiration. Les autres images doivent être des photographies réalistes.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Vous devez remettre la copie imprimée des images pour gagner les points.

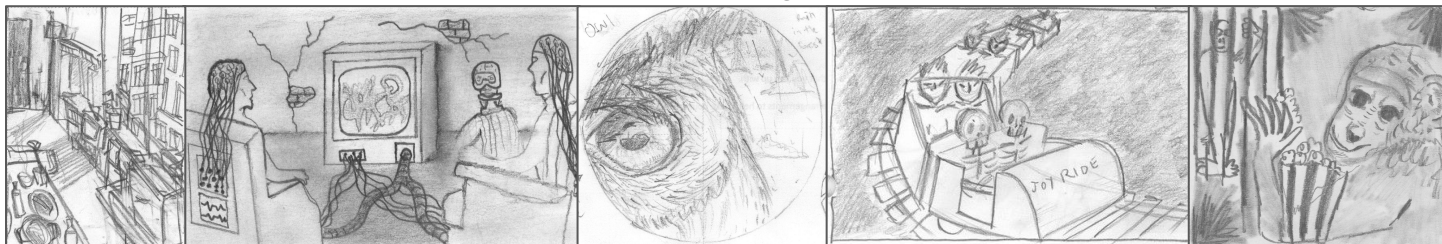
Number of reference photos/*Nombre de photos de référence* → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions/*Compositions de vignettes*

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Créez DEUX dessins miniatures ou plus n'importe où dans la section de développement d'idées.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Celles-ci doivent être basées sur des combinaisons d'idées que vous proposez. Incluez votre expérience.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Expérimentez avec des angles, des points de vue et des dispositions inhabituels pour faire ressortir votre œuvre.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Dessinez un cadre autour de vos vignettes pour montrer les bords de l'œuvre d'art.

Adding up points for THUMBNAIL drawings/ *Addition de points pour les dessins THUMBNAIL*

Number of **thumbnail** drawings/*Nombre de dessins miniatures* → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing/*Dessin approximatif*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Prenez les meilleures idées de vos miniatures et combinez-les dans un brouillon amélioré.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilisez-le pour résoudre les bugs et améliorer vos compétences avant de commencer le vrai jeu.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si vous utilisez de la couleur, utilisez de la peinture ou un crayon de couleur pour montrer votre palette de couleurs.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dessinez dans un cadre pour montrer les bords extérieurs de votre œuvre.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Pensez à choisir une composition non centrale.

Examples of ROUGH drawings/*Exemples de dessins approximatifs*

Rough drawing/*Dessin approximatif* → up to 25% = ____%

